

Описание творческого проекта

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1, после заполнения документ необходимо сохранить в формате PDF.

Форма и название события	Фестиваль «Влюбленные в фигурное катание». Спортивно – концертное шоу.
Место проведения (город, площадка)	Москва, ЦСКА Арена (ул. Автозаводская, 23а)
Дата проведения	14.02.2025
Режиссёр (ФИО)	Красильникова Александра Максимовна
Цель	Создание коммерчески успешного билетного проекта.
Задачи	1. Популяризация спортивного вида, как масштабного и интересного для неспецифического зрителя шоу 2. Возрождение поэзии, как модного и стильного инструмента в создании шоу, а так же формирование позитивного интереса к поэзии у молодежи.
Тема	История отношений мужчины и женщины, сотканная из противоположностей, но в их единении рождающая любовь.
Идея	Мужчина и женщина. Черное и белое. Свет и тьма. Данное шоу будет выстроено на теме единства противоположностей. Рассказанные истории - о том, какими могут быть встречи мужчины и женщины - от плавного смешения, до остроугольной абстракции, отталкивающей противоположности друг от друга, рассказанные в соединении пластической и поэтической формы. АКЦЕНТЫ ШОУ: • акцент шоу на стильную визуальную составляющую, представленную в монохrome с алыми акцентами. Формы в декорациях и графике – плавные линии и острые углы.

	• Формы и линии: пространство чаши льда по коротким сторонам подчеркнуто круглой белой сценой (для женской части оркестра и чтецов) и черной квадратной сценой (мужская часть оркестра и чтецов). • Работа с шумами и стихами, как ритмической основой для хореографии. • Концепция: все начинается с символа гармонии, распадающегося на «химические» элементы таблицы, а по сути на элементы – выражения понятия «любовь»: страсть, верность, нежность, дружба и т.д. номера программы объединены в блоки, каждый из которых создает один из таких элементов. В финале шоу все открытые элементы складываются в слова «влюбленные навсегда». Сюжетная линия выстроена на поиске гармонии в отношениях мужчины и женщины. Которая, конечно же, будет достигнута.
Сверхзадача	Стремление вызвать максимально яркий спектр чувств, обязательно про любовь. Возрождение моды на поэзию.
Содержание работы звукорежиссера студийного/концертного (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	Саунд дизайн: подбор шумов и создание партитур из эффектов, как фона для прочтения стихов и для исполнения музыкальных произведений.
Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	Создание оркестровых аранжировок на известные темы, переложение авторского материала на оркестр и написание авторских композиций под задачу. Аранжировки : «Vivo per lei» (В.Зелли, Ар. Эдгар Акопян) «Ave Maria» (Д.Каччинни, ар. Анна Ракита) «Windmills of your mind» (М.Легран, ар.А.Красильников) «Hymn l amour» (М.Монно, ар.А.Красильников)

	«Inner glow» (ар.А.Красильников) «Adagio in C minor» (Н.Бриттелл, ар.А.Красильников) Main Theme «Sucsession» (Н.Бриттелл, ар.А.Красильников) «Мелодрамма» (Аранжировка Эдгар Акопян) Специально созданные композиции и переложения авторской музыки «Suns and stars» (А.Красильников) «Waltz for Helen» (А.Красильников) Water ambient (для соло флейты, А.Красильников) Wind ambient (для соло фортепиано, А.Красильников) «Отель» (Е.Горон, А.Зингер) «Bloody belly comb jelly» (А.Красильников) «Режиссер» (Е.Горон, А.Зингер) «Веласкес» (Е.Горон, А.Зингер) «Particles» (А.Красильников) Композиции поп – исполнителей. Сергей Лазарев : «В самое сердце», «Снег в океане», «Так красиво» Зиверт «ЯТЛ», «Еще хочу», «Выживут человеки»
Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)	1. Заливная проекция на лед (в том числе с контентом, рассчитанным на взаимодействие с артистом) 2. Мэппинг на декорационный объект
Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)	1 шоу, продолжительность 120 минут без учета антракта. 12 000 зрителей. Sold out за 2 недели до шоу. Состав артистов: 40 титулованных спортсменов – фигуристов, 7 медийных чтецов, 30 артистов ледового балета, 16 музыкантов оркестра, 4 воздушных гимнаста, 2 поп – звезды. Состав РПГ: 14 человек Репетиционное время на площадке : 4 часа

	Предварительные репетиции спортсменов, музыкантов и балета отдельными группами – 60 часов. 7 технически сложных номеров с количеством шагов в свето-медийной партитуре более 30.
Дополнительные комментарии (можно указать любую информацию, актуальную для данного проекта)	Наша команда делает данный ежегодный проект с 2018 года. Каждый год мы придумываем наиболее эффектное технически сложное решение и сложную символическую и образную тему (эмерджентность, мурмурации и т.д.). В последние 2 года за решение выбора концепции из нами предложенных отвечает Департамент спорта. И да, этот момент очень упрощает идейную и символическую составляющую. Обязательным включением стало участие минимум двух поп звезд. Но в данном случае Сергей Лазарев так же принял участие в прочтении стихотворной формы, а композиция Зиверт «Выживут человеки» прекрасно подытожила все шоу, став прекрасным литературным высказыванием. Хотелось бы отметить и выбор чтецов. Крайне удачно прозвучал каст из популярных актеров, известных широкой публике по кино. Их линия начиналась от подростковых героев до взрослых, что сочеталось с возрастом фигуристов. Петр Натаров - молодой актер театра и кино, студент Щукинского училища, популярный благодаря сериалу "Пищеблок", "Дыхание мертвого леса", "Лимонов", "Тур с Иванушками", "Треугольник" Даниил Вершинин - актер театра и кино - работы "Заступники", "Пищеблок", "Бизон:дело манекенщицы", "Жестянка", "Престиж" Мария Абрамова - актриса кино: работы «СуперИвановы», "Пищеблок", "Чернобыль", "Сны Алисы", "Кошка", "Дом на краю радуги" Дмитрий Чеботарев - актёр театра и кино. Наиболее известен по ролям в фильмах «Тренер», «Ставка на любовь», «Невеста из Москвы»,

«Майор Гром: Чумной Доктор» и сериалам «Вампиры средней полосы», «Фитнес», «Контейнер», «Карамора»

Отдельно хотелось подчеркнуть работу **Иланды Джикирбы** – представительницы модного литературного лейбла Prometheus, известного по соцсетям и создающего современную моду на поэзию.

Поэт и музыкальный соавтор - дуэт **Горон и Зингер** раскрывали авторскую сторону современной поэзии и добавили ноту литературной эксцентрики в шоу.

Данный подбор чтецов исполнял произведения для фигуристов, которые, в свою очередь, становились героями поэтических рассказов. Для фигуристов это был совершенно новый опыт.

Список литературных произведений:

«Все начинается с любви» Р.Рождественский
«Человеку надо мало» Р.Рождественский
«За тобой через года иду....» Р.Рождественский
«Я по снам твоим не ходил» Б.Рыжий
«Отель» Е.Горон
«Любить – это прежде всего отдавать» Р.Рождественский
«Нет и Да» Л.Енгибаров
«Режиссер» Е.Горон
«Смотри, какое небо звездное» Р.Рождественский
«Дышать любовью, пить ее, как воздух» Ю.Мориц
«Ты меня не любишь, не жалеешь» С.Есенин
«Среди миров в мерцании светил» И.Анненский
«Я могу тебя очень ждать» Э.Асадов
«Будь, пожалуйста, послабее» Р.Рождественский
«Как больно, милая, как странно» А.Кочетков

Спортсмены:

Наоми Ланг - Петр Чернышев
Артур Даниелян

Аделина Сотникова
Александр Самарин
Александра Игнатова
Арсений Федотов
Евгения Медведева
Артем Федорченко
Татьяна Волосожар - Александр Энберт
Виктория Синицина - Никита Кацалапов
Елизавета Худайбердиева - Егор Базин
Евгения Тарасова - Владимир Морозов
Елизавета Туктамышева
Андрей Мозалев
Евгения Медведева - Александр Энберт
Майя Хромых

Команда проекта:

Продюсер – Евгения Бессонова
Режиссер – Александра Красильникова
Художник по свету – Дмитрий Шилов
Художник видео – Юрий Воронцов
Технический директор – Андрей Инчин
Хореограф (ледовые номера) – Никита Михайлов
Хореограф (цирковые номера и взаимодействие с технологиями) - Александра Красильникова
Саунд дизайнер – Илья Салопин
Композитор – Андрей Красильников
Художник по костюмам – Екатерина Фомина